

# Des logiciels libres ou alternatifs pour un développeur Web

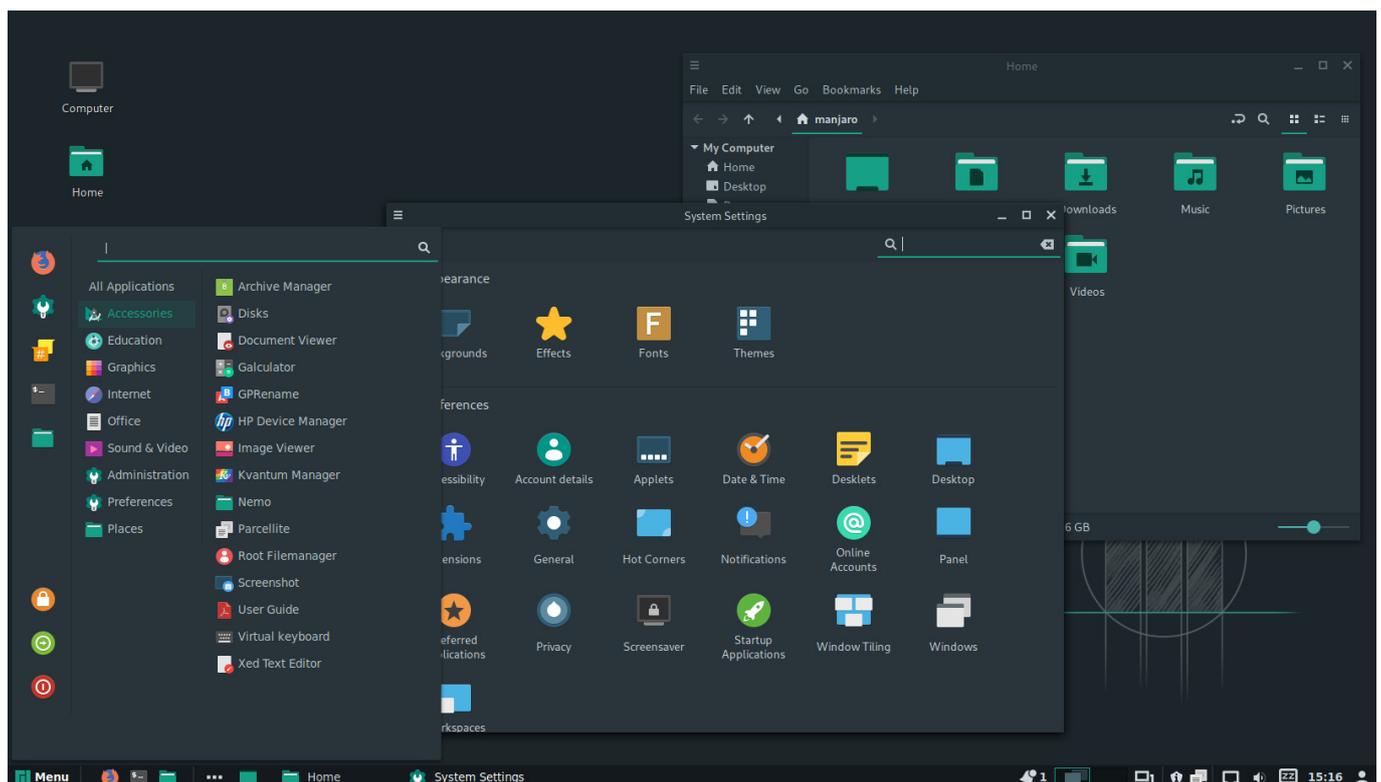
Avec l'augmentation des **abonnements** et des mauvaises orientations de certains logiciels et systèmes d'exploitation phares, j'ai décidé de prendre un peu le large par rapport aux « incontournables » du marché informatique.

En tant que développeur Web, il est parfaitement possible de se passer de la suite Adobe, de Windows, de macOS, du Pack Office. Je précise que je ne suis pas un libriste pur et que l'usage d'un logiciel propriétaire ne m'effraie pas tant que le prix reste justifié. J'aime avant tout tracer mon propre chemin et j'éprouve une certaine méfiance dès qu'on me force la main.

## Tableau des logiciels libres ou alternatifs

Logiciels commerciaux susceptibles d'irriter	Logiciels libres	Logiciels propriétaires aux tarifs raisonnables voire gratuits
Microsoft Windows	Linux (Ubuntu, Manjaro, Mint)	
Adobe Photoshop	Krita, Gimp	Affinity Photo, IrfanView, XnView
Adobe Illustrator	Inkscape, LibreOffice Draw	Affinity Designer
Adobe Dreamweaver	Microsoft Visual Code, WordPress, Firefox, Chrome, FileZilla	
Adobe Premiere	Kdenlive	DaVinci Resolve, Wondershare Filmora, Lightworks
Adobe Media Encoder	HandBrake	MediaCoder
Microsoft Word	LibreOffice Writer	WPS Writer, Antidote
Microsoft Excel	LibreOffice Calc	WPS Spreadsheets
Microsoft PowerPoint	LibreOffice Impress	WPS Presentation, Prezi
Microsoft Outlook	Thunderbird	Mail (macOS)
Clouds : Dropbox, Google Drive, OneDrive, iCloud	OwnCloud, NextCloud	
Ciel Compta, EBP	Dolibarr	

## Linux



Linux : distribution Manjaro Cinnamon

Je n'ai jamais été à fond du côté du libre, mais les erreurs permanentes des autres systèmes d'exploitation ont fini par me faire basculer du côté de Linux que j'utilise pleinement, autant pour mes loisirs que pour mon métier de développeur et de formateur. Il y a beaucoup de logiciels disponibles pour répondre à la plupart des demandes, et l'ensemble se configure assez simplement. Je suis donc très satisfait de la qualité de cet OS, même s'il n'est pas sans défauts.

Côté distribution, j'ai d'abord commencé par utiliser Ubuntu, avant de poursuivre vers **Manjaro Cinnamon**.

Ce qui me surprend avec Linux, c'est qu'on ne vous forcera jamais la main sur l'usage de tel ou tel logiciel. Jamais un navigateur ne vous suggérera de devenir votre navigateur par défaut car celui que vous utilisez est estimé moins bien. Vous ne serez pas concerné, ou si peu, par les virus.

Bienvenue en terrain libre.

## Adieu Windows et macOS

Je me suis souvent forcé à aimer *Windows*, mais il y avait un côté syndrome de Stockholm, car ce système nous est souvent imposé. Et nous essayons d'ignorer les défauts.

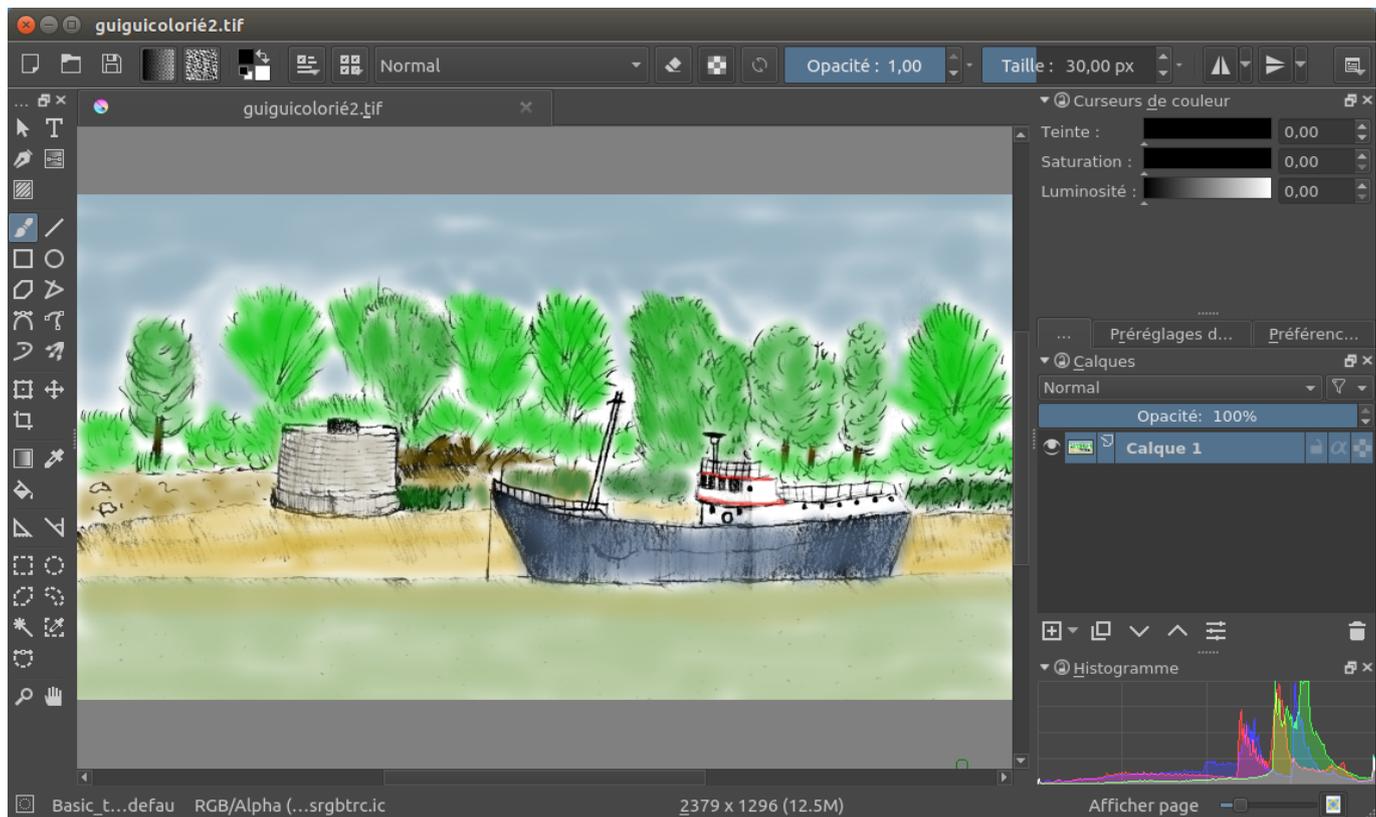
J'ai abandonné *Windows* à cause d'un certain nombre de défauts jamais résolus :

- des mises à jour interminables toujours au moment où vous êtes pressé ;
- des logiciels que l'on ne peut pas réellement enlever (*Cortana*, *Defender* et autres services imposés) ;
- des logiciels qu'on a désinstallés et qui reviennent dès la mise à jour suivante ;
- des virus potentiels ;
- *Cortana* inefficace et encombrante ;
- un système de recherche de fichiers dont les services passent leur temps à archiver les fichiers pour un résultat catastrophique ;
- des aides inefficaces ;
- des tarifs que je juge trop chers concernant *Microsoft Windows* et le *Pack Office* ;
- des faux conseils qui vous orientent vers des offres commerciales ;
- après feu *Outlook Express*, feu *Windows Mail*, feu *Windows Live Mail*, il n'existe toujours pas de bon client mail simple et efficace à l'image de *Mail* sous *MacOS* ;
- *Edge* avait un moteur indépendant développé par *Microsoft*, il a été abandonné au profit du moteur de *Chromium*. C'est dommage car *Google Chrome* méritait un contre pouvoir et *Microsoft* avait une carte à jouer dans ce domaine. *Edge* n'est désormais plus qu'un « Chrome like ».
- des invitations systématiques visant à vous orienter vers les produits *Microsoft* : *Bing*, *OneDrive*, *Edge*, etc.
- un manque de respect de la vie privée.

Et *macOS* ?

- des machines belles, mais chères ;
- un PC au tiers du prix fait la même chose en moins « branchouille » ;
- un système fermé ;
- l'obsolescence programmée ;
- des invitations systématiques visant à vous orienter vers des usines à gaz insupportables comme iTunes.
- matériel trop fragile, le design ultra plat surchauffe et la vie des machines est souvent de courte durée. Ne pas confondre design et qualité. On est loin d'un hardware éco-responsable, évolutif et recyclable. **Apple n'a pas toujours eu cette politique** ;
- difficilement démontable et réparable quand on ne fait pas partie du staff Apple.

## Krita

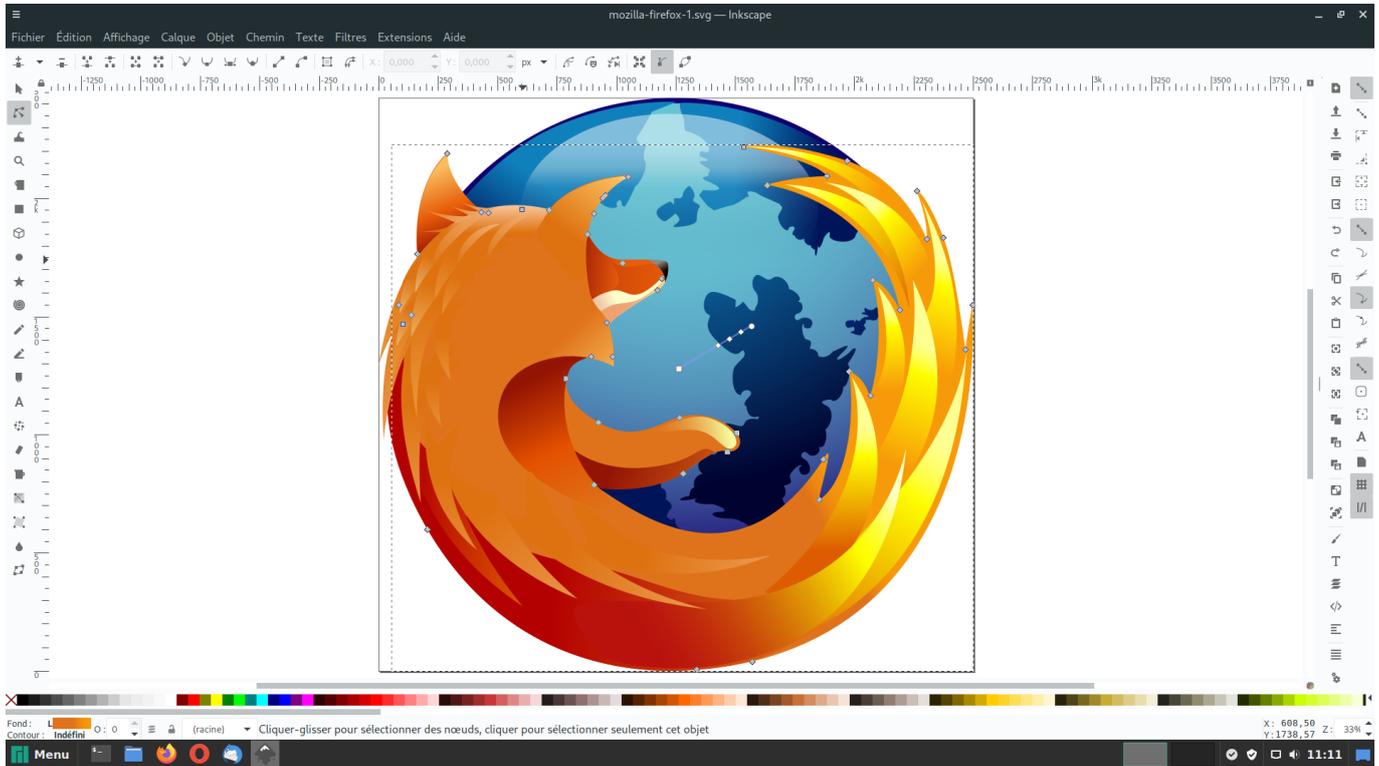


Parmi les logiciels bitmap libres, beaucoup citent *GIMP*. Il est certes excellent, mais ce n'est pas mon premier choix. Je trouve que lorsqu'on a l'habitude de *Photoshop*, *GIMP* a une prise en main trop éloignée et il faudra beaucoup de temps pour apprivoiser le logiciel.

J'ai découvert *Krita*, également open source et très bien maintenu par une communauté active. Il a l'avantage d'être disponible sur toute plateforme et son interface vous sera vite familière. La prise en main est assez bonne et j'ai pu retrouver la plupart des usages que je faisais avec *Photoshop*. Il est même compatible en PSD autant en RVB qu'en CMJN (*GIMP* ne gère pas le CMJN, sauf extension ajoutée).

Si vous êtes sous *Windows*, vous pouvez utiliser *Krita*, mais aussi l'excellent *Paint.net* qui est une sorte de *Photoshop* simplifié avec une interface assez proche.

## Inkscape



Un habitué d'*Illustrator* maudira à juste titre l'interface anarchique d'*Inkscape*. Le logiciel de dessins vectorisés est cependant très performant et complet, mais l'interface devrait être totalement repensée. Les professionnels l'ignorent donc, mais pour ceux qui n'ont jamais utilisé *Illustrator*, vous n'aurez qu'à commencer par *Inkscape* et vous ne souffrirez d'aucune comparaison. C'est mon cas, et j'ai trouvé ce logiciel libre incroyablement puissant. Tout y est : conversion de bitmap en vecteur, courbes de Bézier, export en SVG, PNG, etc.

J'ajoute qu'*Inkscape* existe pour toutes les plateformes. Essayez-le !

## Brackets

```

1 <!doctype html>
2 <html>
3 <head>
4   <meta charset="utf-8">
5   <title>Alfred Hitchcock</title>
6   <link rel="stylesheet" href="style.css">
7 </head>
8 <body>
9   <nav>
10    <a href="index.html">Accueil</a>
11    <a href="biographie.html">Biographie</a>
12    <a href="filmographie.html">Filmographie</a>
13  </nav>
14  <h1>Alfred Hitchcock</h1>
15  
16  <p>Alfred Hitchcock est un réalisateur britannique
    naturalisé américain, également producteur et
    scénariste, né le 13 août 1899 à Leytonstone (en)
    (Grand Londres) au Royaume-Uni et mort le 29 avril
    1980 à Bel Air à Los Angeles aux États-Unis.</p>
17 </body>
18 </html>

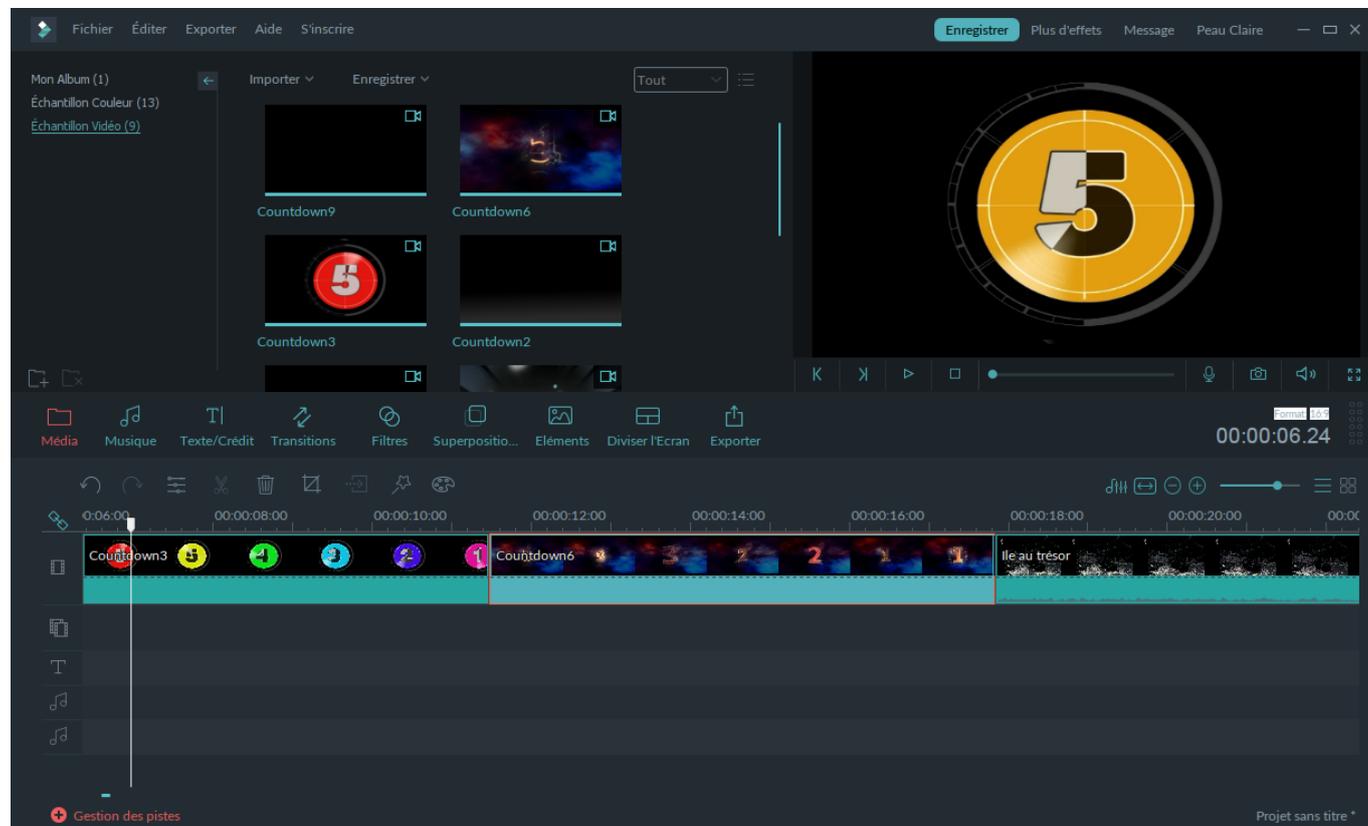
```

Comme j'ai quitté *Windows* pour *Linux*, j'ai beaucoup regretté l'excellent *Notepad++*, et bien qu'il fonctionne assez correctement avec *Wine* (il existe également un éditeur proche nommé *Notepadqq*), j'ai cherché un éditeur compilé pour

toutes les plateformes. J'en ai testé beaucoup de séduisants comme *Atom* ou encore *Visual Studio Code*. J'ai finalement choisi *Brackets*, un éditeur de texte open source créé par *Adobe*.

J'aime sa simplicité, et en tant que développeur Web, j'aime voir très clairement les limites de chaque balise, et de ce côté là, cet éditeur est le plus clair. Autre fonctionnalité très pratique pour un développeur : la recherche à l'intérieur de l'ensemble des fichiers d'un dossier.

## Wondershare Filmora



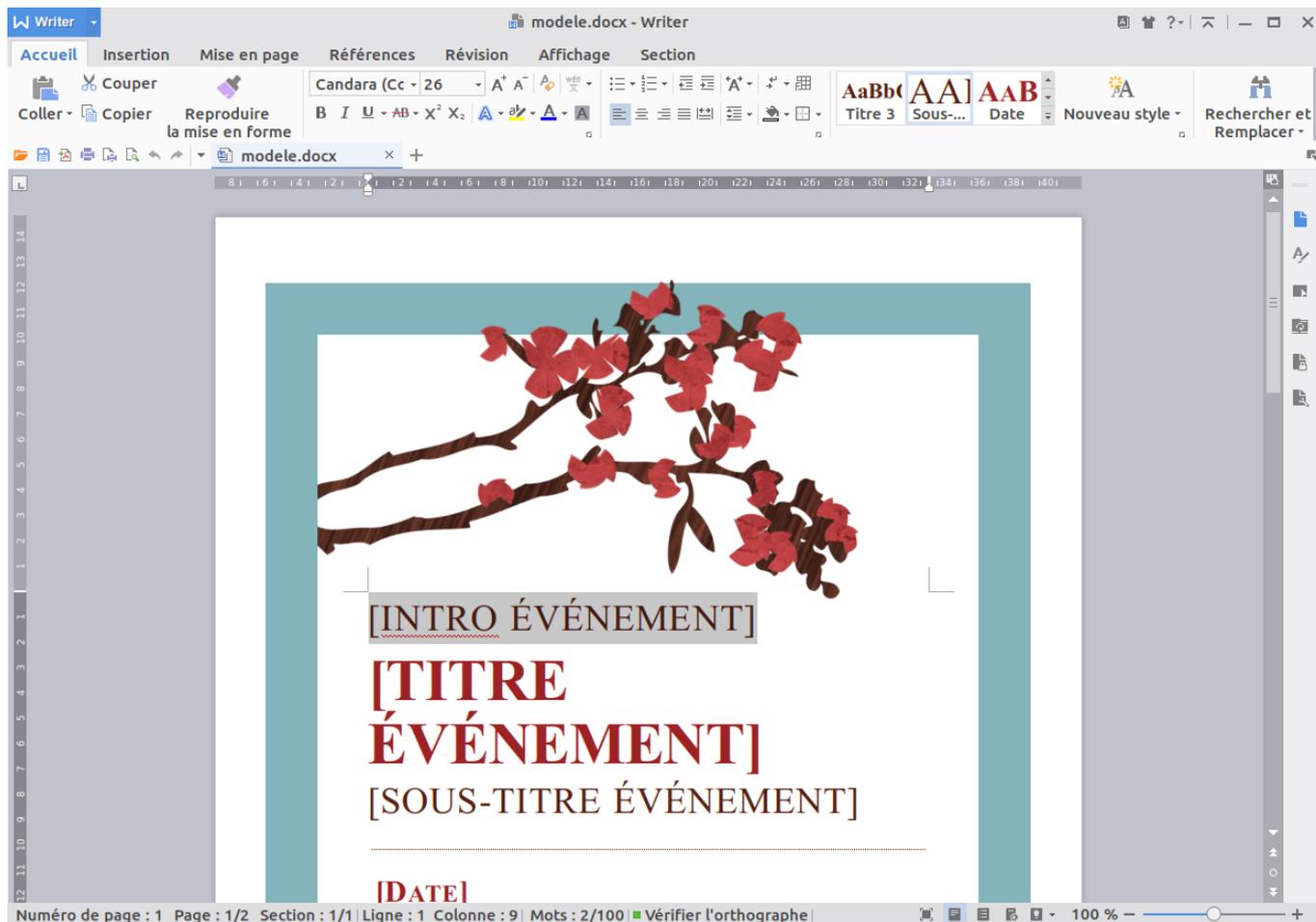
Voilà un logiciel propriétaire qui est une bonne alternative à *Adobe Premiere* si on ne cherche pas à faire du montage professionnel. Pour un petit prix (licence à vie pour 60 €), il permet de faire du montage, du titrage tout à fait correctement. Cerise sur le gâteau : il fonctionne bien sous Linux via Wine. Les exports au format H.264 sont de très bonne qualité.

Sous Linux, j'ai testé une dizaine de logiciels de montage gratuits, mais aucun de m'a pleinement satisfait. Côté libre, j'utilise *Kdenlive*, très fonctionnel, mais dont l'interface et la prise en main pourraient être améliorées.

En non libre mais avec une version allégée et gratuite, il y a *Lightworks*, très puissant et professionnel, et surtout l'excellent *DaVinci Resolve* dont la version gratuite est quasiment illimitée.

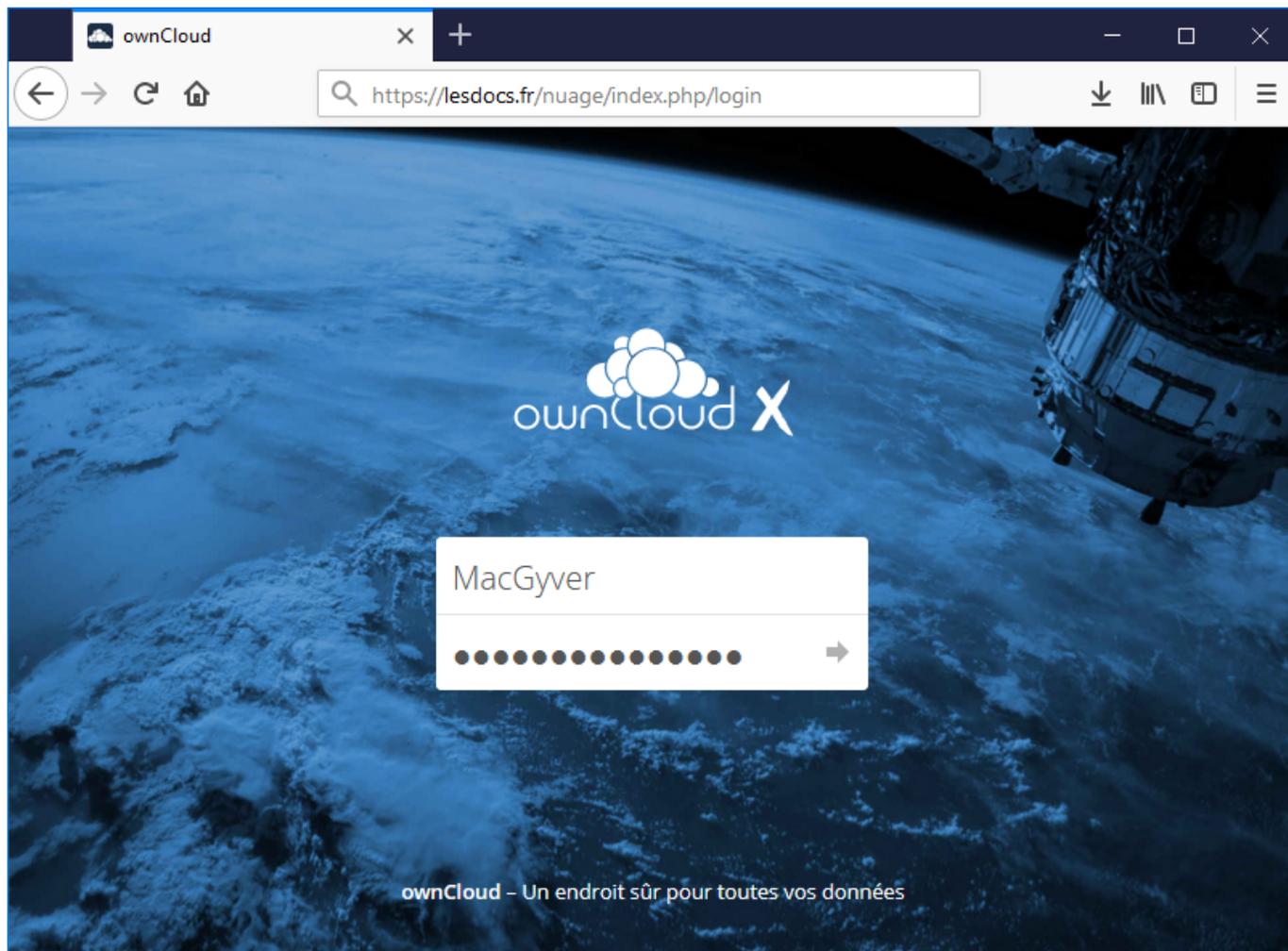
Concernant la conversion des vidéos, il existe l'open source *HandBrake* et aussi l'**excellent MediaCoder** qui remplaceront sans problème - et pour moins cher - *Adobe Media Encoder*.

## WPS Office



Voilà un petit bijou « Made in China » qui remplace le pack Office et qui est totalement compatible avec *Word*, *Excel* et *Powerpoint*. Attention : *WPS Office* n'est pas libre. Il existe des versions dans toutes les langues et est multi plateforme. Il est gratuit et sans pub sous Linux, en revanche, sous *Windows* et *macOS*, il faudra payer la licence pour éviter de la publicité très ennuyeuse. J'utilise cette suite bureautique pour compléter *Libre Office* car elle est plus compatible avec le *Pack Office*. Cette suite bureautique n'est pas exempte de bugs, je déplore notamment une gestion calamiteuse des titres hiérarchiques.

**OwnCloud**



*OwnCloud* est un cloud libre qui s'installe comme un CMS. Il permet d'héberger vos données sur le serveur de votre choix : à la maison ou chez un hébergeur traditionnel. Si vous avez déjà un hébergeur, c'est peut être le moment d'exploiter vos gigaoctets dormants plutôt que de souscrire à une offre américaine : *DropBox*, *OneDrive*, *iCloud*, etc.

L'inconvénient est qu'il vous faudra une compétence minimum pour gérer l'installation, les mises à jours et la sécurité. Ces compétences sont les mêmes que de savoir installer WordPress. **Plus d'infos ici.**